白虎通德論

一

據上海圖書館藏元大德九年無錫州學刻本影印原書版框高二十二·四釐米寬十六釐米

漢唐書籍以通名者五惟白虎通與風俗通行于世乃諸儒之所討論實為鉅典而所至缺此板余嘗精校節刊閩如建安書帝

歸為群籍所釋
訪求無有也今
錫學得劉守平
父家藏
白虎通善本繡
梓以廣其傳是
亦明經之一助
豈小補哉大德

乙巳四月望日

中奉大夫雲南

諸路行中書省

參知政事東平

嚴度恪齋題

白虎通序

白虎通之為書甚未尚矣群
書中多見其引用然不知出於
何代誰氏二千餘年未載藝始
於漢建初中詔于諸儒作白虎
奏議又班固傳作白虎通論
唐藝文志亦載班固等白虎通
義六卷以其所自斷平生欲見
其完書未之得也余分水監歷
常之無錫舍郡之舊儒李默翁
晚識余於官舍翌日持舊帙來
且云

州守鄧公家藏舊本公名世昌
字平父廸
大元南國之初行省公之子嚢齋
許左轄之高弟收書不啻萬卷
甚涯史子集士夫之家或互有
惟岷峽世所罕見郡之博士學
二三子請刻于學將鏤板以
廣其傳守慨然許之今募匠
矣求余識於卷首余謂是書
韜晦於世何止數百歲而已一
旦獻於是邦治亦有數而然
耶以郡守之博古廣文暨諸

大德九年四月日 中書省臣 奏

至元譯語序

白虎通德論目錄

漢玄武司馬臣班固奉詔纂集

第一卷　爵　號　謚
第二卷　五祀　社稷　禮樂
第三卷　封公侯　京師　五行
第四卷　三軍　誅伐　諫諍
第五卷　鄉射　致仕　辟雍
第六卷　災變　耕桑
第七卷　封禪　巡狩　考黜
王者不臣　蓍龜　聖人
八風　商賈

文質　三政　三教
三綱　六紀
第八卷
情性　壽命
姓名　天地　宗族
四時　衣裳　日月
五經　五刑
第九卷
嫁娶
第十卷　崩薨
紼冕　喪服

白虎通德論目錄

謹撰後漢章帝紀曰建初四年十一月壬戌詔諸儒會白虎觀講議五經同異使五官中郎將魏應承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故事作白虎奏議注云今白虎通又接班固傳曰天子會諸儒講論五經作白虎通德論令固撰集其事此書所作之因也書肆舊嘗鋟木歲久摩滅竟云此集學者欲見而不可得

朝廷崇尚實學敬以家藏監本刊行與衆共之

通者

或謂是書中間多有魚魯之嫌如首篇援
尚書言迎子劉一事即尚書顧命考之迎
本作逆劉本作釗其當時倘寫之誤耶借
曰初得舊本如斯今既重刊改而正諸不
亦宜乎殊不思大學以尚書堯典俊德作
峻德孟子以毛詩烝民秉彝作秉夷誰不
知其然千古至今讀誦嘗無宗工鉅儒者
出蔑有一人敢爲改正由是觀之白虎通
亦猶是也閒有不安盡從其舊蓋纂之者

班固漢時人去古未遠必有所祖假借通
用未可盡知後人未得班固之心安可輕
議班固之述作儻能知禮記緇衣以君牙
爲君雅說命爲兌命之意則能釋魚魯之
疑矣昔人有云讀書未到康成廬安敢高
談議漢儒觀書者試思之

臣班　固　纂集

爵

天子者爵稱也爵所以稱天子者何王者父天母地爲天之子也故援神契曰天覆地載謂之天子上法斗極鈐命決曰天子爵稱也帝王之德有優劣所以俱稱天子者何以其俱命於天而王治五千里內也尚書曰天子作民父母以爲天下王何以知帝亦稱天子也以法天下也由

候曰天子臣放勛書逸篇曰厥兆天子爵言皇亦稱天子也以其言天覆地載俱王天下也故易曰伏羲氏之王天下也爵有五等以法五行也或三等者法三光也或法五行或法五行何質家者據天故法三光文家者據地故法五行含文嘉曰殷爵三等周爵五等各有宜也王制曰王者之制祿爵公侯伯子男此周制也所以名之爲公侯伯者何公者通公正無私

之意也侯者候也候迎順也春秋傳曰王者之後稱公其餘人皆子乘象雷震百里所潤同大國稱侯小國稱伯子男也王制曰公侯方百里伯七十里子男五十里伯者百也子者孳也孳孳無已也男者任也人皆五十里差次功德小者不滿爲附庸附庸者附大國以名通也百里兩爵公侯共之七十里一爵五十里兩爵何公者加尊二王之後侯者百里之正爵士可有次下可有第中央故無二五十里有兩爵者所以加勉進人也

小國下爵猶有尊卑亦以勸人也殷爵三等謂公侯伯也所以合子男從伯者何王者受命改文從質無虛退人之義故上就伯也尚書曰侯甸任衛作一國伯謂殷也春秋傳曰合伯子男以爲一爵或曰合從子貴中也以春秋名鄭忽忽者鄭伯也此未踰年之君當稱子嫌爲改赴故名之也地有三等不變至爵獨變何地比爵爲質故不變爲質故不變王

者有改道之文無改道之實家所以令公居百里侯居七十里何也封賢極於百里其政也不可空退人示優賢之義欲褒尊而上之何以知殷家侯人不過七十里者也曰士上有三等有百里有七十里有五十里其地半者其數倍制地之理體也多少不相配公卿大夫者何謂也曰公卿大夫爵稱也曰公卿大夫才也公之爲言公正無私也卿之爲言章善明理也大夫之爲言

大扶進人者也故傳曰進賢達能謂之大夫也士者事也任事之稱也故傳曰古今辯然否謂之士禮曰四十強而士不言爵爲士至五十爵爲大夫何何以知士非爵何以知公爲爵也何以知士爵也何以知公爲爵也春秋傳曰諸侯四佾諸公六佾合而言之以是知公卿爲爵內爵所以三等何亦法三光也所以不變質文何內者爲本故不改內

侯所以無公爵者下天子也故王制曰

上大夫下大夫上士中士下士凡五等此謂
諸侯臣也大夫但有上下何明甲者多也爵
皆一字也大夫獨兩字何春秋傳曰大夫無
遂事以爲大夫職在之適四方受君之法施
之於民故獨兩字下之或曰大夫爵之下者
也稱大夫明從大夫以上受下施皆大自尊
也天子之士獨稱元士何士賤不得體君之
尊故加元以別諸侯之士也禮經曰士見天
夫諸侯之士王制曰王者八十一元士天子

爵連言天子諸侯爵不連言王侯何即言皇
侯以王者同稱爲衰弱僭差生慕弒猶不能
爲天子也故連言天子諸侯人事自着
者不能生諸侯故不言王侯諸侯人事自着
故不着也王者太子亦稱士何舉從下升以
爲人無生得貴者莫不由士起是以舜時稱
爲天子必先試於士禮士冠經天子之元子
士也婦人無爵何陰卑無外事是以有三從
之義未嫁從父既嫁從夫夫死從子故夫尊

於朝妻榮於室隨夫之行故禮郊特牲曰婦人無爵坐以夫之齒禮曰生無爵死無謚春秋録夫人皆有謚夫人何以知非爵也論語曰邦君之妻君稱之曰夫人國人稱之曰君夫人即令是爵君稱之與國人稱之不當異也庶人稱匹夫者匹偶也與其妻爲偶陰陽相成之義也一夫一婦成一室明君人者不當使男女有過時無匹偶也論語曰匹夫匹婦之爲諒也爵人於廟者示不私人以官與衆共之義也封諸侯法度皆祖之制也舉事必告爲王制曰爵人於朝與衆共之也詩云王命卿士南仲太祖禮祭統曰古者明君爵有德必於太祖君降立於阼階南面向所命北向史由君右執策命之大夫功成未封而死不得追爵賜之者以其未當殷肱也春秋穀梁傳曰追賜死者非禮也王制曰葬從死者祭從生者所以追死繼養也葬從死者何子無爵父之義也禮

子庸記曰父爲大夫子爲大夫父爲士葬以士葬以大夫祭以
士祔世子何繫於君也父沒稱子某者何屈
於尸柩也既葬稱小子者即尊之漸也踰年
稱公者緣民之心不可一日無君也緣終始
之義一年不可有二君也故踰年即位所以
繫民臣之心然後爵有緣孝子之心未忍安
吉故春秋魯僖公三十三年十二月乙巳薨
于小寢文公元年春王正月公即位四月丁
巳葬我君僖公韓詩內傳曰諸侯世子三年
喪畢上受爵命於天子所以名之爲世子何
言欲其世世不絕也何以知天子子亦稱世
子也春秋傳曰公會世子于首止或曰天子
之子稱太子尚書曰太子發升于舟也或曰
諸侯之稱代子則傳曰晉有太子申生鄭有
太子華齊有太子光由是觀之周制太子代
子亦不定也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇
太子諸侯王之嫡稱代子後代咸因之世子

三年喪畢必上受爵命於天子何明爵土者天子之有也臣無自爵之義童子當受父爵命使大夫就其國命之明王者不與童子爲禮也以春秋魯成公幼少與諸侯會公不見之經不以魯耻明不與童子爲禮也世子上受爵命衣士服何謙不敢自專也故詩曰靡有赫世子始行也天子大斂之後稱王者明士不可一日無君也故尚書曰王麻冕黼裳此斂之後也何以知王從死後加王也以

尚書言迎子劉不言迎王王者既殯而即繼體之位何緣民臣之心不可一日無君故先君不可得見則後君繼體矣尚書曰再拜興對乃受銅明爲繼體君也緣始終之義一年不可有二君也故尚書曰王釋冕喪服吉冕受銅稱王以接諸侯明已繼體爲君也釋冕藏銅反喪明未稱王以統事也不曠年無君故逾年乃即位改元名元年年以紀事君名其事矣而未發號令也何以言踰年即位謂

改元位春秋傳曰以諸侯踰年即位亦知天子踰年即位也春秋曰元年春王正月公即位改元改元位也王者改元即事天地諸侯改元即事社稷王制曰天子三年不祭唯祭天地社稷爲越紼而行事春秋傳曰天子三年然後稱王者謂稱王統事發號令也尚書曰高宗諒陰三年是也論語君薨百官總己聽於冢宰三年緣子之心則三年不當也故二年除喪乃即位統事即位踐祚爲主南面

朝臣下稱王以發號令也故天子諸侯凡三年即位終始之義乃備所以諒陰三年卒孝子之道故論語曰古之人皆然君薨百官總己聽於冢宰三年所以聽於冢宰三年者何以爲冢宰職在制國之用是以由之也故王制曰大冢宰制國用所以名之爲冢宰何冢者大也宰者制也大制事也故王度記曰天子冢宰一人爵祿如天子之大夫或曰冢宰視湖周官所云也

帝王者何號也號者功之表也所以表功明德號令臣下者也德合天地者稱帝仁義所生稱王帝者天號王者五行之稱也皇者何謂也亦號也皇君也美也大也天之惣美大稱也時質故惣之也號之爲皇者煌煌人莫違也煩一士以勞天下不爲皇也不擾乏夫擾一士以婦故爲皇故黃金弃於

山珠玉捐於淵巖居究處衣皮毛飲泉液吮露英虛無廖廓與天地通靈也號言爲帝者何帝者諦也象可承也王者往也天下所歸往欽命決曰三皇步五帝趨三王馳五霸驚或稱天子或稱帝王何以爲接上稱天子明以爵事天也接下稱帝王者得號天下至尊言稱以號令臣下也故尚書曰諮四岳曰裕汝衆或有一人王者自謂一人者謙也欲言已材能當一人耳故論語曰百姓有過在予

一人臣謂之一人何亦所以尊王者也以天下之大四海之內所非尊者一人耳故尚書曰不施于一人或稱朕何亦王者之謙也朕我也或稱予者予亦我也不以尊稱自也但自我皆謙或稱君子何道德之稱也君之爲言群也子者丈夫之通稱也故孝經曰君子之教以孝也下言敬天下之爲人父者也何以言知其通稱也以天子至於民故詩云凱弟君子民之父母論語云君子哉若人此謂

弟子弟子者民也三皇者何謂也謂伏羲神農祝融也禮曰伏羲神農祝融三皇也謂之伏羲者何古之時未有三綱六紀民人但知其母不知其父能覆前而不能覆後卧之詰詰起之吁吁飢即求食飽即弃餘茹毛飲血而衣皮葦於是伏羲仰觀象於天俯察法於地因夫婦正五行始爲人道畫八卦以治下伏而化之故謂之伏羲也謂之神農何古之人民皆食禽獸

肉至於神農人民衆多禽獸不足於是神農因天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農也謂之燧人何鑽木燧取火教民熟食養人利性避臭去毒謂之燧人也謂之燧人也言能屬續三皇之道而行之故謂祝融也祝者屬也融者續五帝者何謂也禮曰黄帝顓頊帝嚳帝堯帝舜五帝也易曰黄帝堯舜氏作書曰帝堯帝舜黄帝中和之姓萬世不易黄帝始作制度得其中和萬世常存故稱黄帝也

謂之顓頊何顓者專也頊者正也能專正天人之道故謂之顓頊也謂之帝嚳者何也嚳者極也言其能施行窮極道德也謂之堯者何堯猶嶢嶢也言能推信堯道而行之三王者何謂也夏殷周也故禮士冠經曰周弁殷冔夏收三王共皮弁也所以

者受命必立天下之至尊號以表功自克明厥
姓爲子孫制也夏殷周者有天下之大號也
百王同天下無以相別改制天下之大禮號
以自別於前所以表著已之功業也必改號
者所以明天命已著欲顯揚已於天下也已
復襲先王之號與繼體守文之君無以異也
不顯不明非天意也故受命王者必擇天下
美號表著已之功業明當致施是也所以預
自表克於前也帝王者居天下之尊號也所

以差優號令臣下謚者行之跡也所以別於
後代著善惡垂無窮無自推觀施後世皆以
勸善著戒惡明不勉也不以姓爲號何姓者
一字之稱也尊卑所同也諸侯各稱一國之
號而有百姓矣天子至尊郊備有天下之號
而兼萬國矣夏者大也明當守持大道殷者
中也明當爲中和之道也閒也見也謂當道
着見中和之爲也周者至也密也道德周密
無所不至也何以知即政立號也詩云命此

文王千周于京此改號爲周易邑爲京也春秋傳曰王者受命而王必擇天下之美號以自號也五帝無有天下之號何五帝德大能禪以民爲子成千天下無爲立號也或曰唐虞者號也唐蕩蕩也蕩蕩者道德至大之貌也虞者樂也言天下有道人皆樂也故論語曰唐虞之際帝與有天下號曰高辛顓頊有天下號曰高陽黃帝有天號曰自然者獨宏大道德也高陽者品陽猶明也道德高明也高辛者道德大信也五霸者何謂也昆吾氏大彭氏豕韋氏齊桓公晉文公也昔三王之道衰而五霸存其政率諸侯朝天子正天下之化興復中國攘除夷狄故謂之霸也昔昆吾氏霸於夏者也大彭氏豕韋氏霸於殷者也齊桓晉文霸於周者也或曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公楚莊王吳王闔閭也霸者伯也行方伯之職會諸侯朝天子不失人臣之義故聖人與之非張法霸猶迫也把也

迫脅諸侯把持其政論語曰管仲相桓公霸
諸侯春秋曰公朝于王所於是時晉文之霸
尚書曰邦之榮懷亦尚一人之慶知秦穆之
霸也楚勝鄭而不告從而攻之又令還師而
伐晉寇圍宋宋因而與之平引師而去知楚
莊之霸也蔡侯無罪而拘於楚吳有憂中國
心興師伐楚諸侯莫敢不至知吳之霸也或
曰五霸謂齊桓公晉文公秦穆公宋襄公楚
莊王也宋襄伐齊亂齊桓公不擒二毛不鼓

不成列春秋傳曰雖文王之戰不是過知其
霸也伯子男臣子於其國中褒其君爲公王
者臣子獨不得褒其君謂之爲帝何以爲諸
侯有會聚之事稱朝聘之道或稱公而尊或
稱伯子男而卑無交接之時不私其臣子之
義心俱欲尊其君故皆令臣子得稱其君
爲公也帝王異時無會同之義故無爲同也
何以諸侯德公旅公侯桓公尚書曰公曰嗟秦
伯也詩云覃公惟私覃子也春秋曰葬皆繆

公詩男也禮大射經曰則將獲大射者諸侯之禮也伯子男皆在焉

謚

謚者何也謚之爲言引烈行之跡也所以進勸成德使上務節也故禮特牲曰古者生無爵死無謚此言生有爵死當有謚也死臨葬而謚之何因衆會欲顯揚之也故春秋

曰公之喪自乾侯昭公死於晉乾侯之地數月歸至急當未有謚也春秋曰丁巳葬戊午日下側乃克葬明祖考而有謚也黃帝先黃後帝何古者順死生之稱各持行合而言之美者在上黃帝始制法度得道之中萬世不易名黃自然也後世雖聖莫能與同也後世得與天同亦得稱帝不能立制作之時故不得復黃也謚或一言或兩言何文者以一言為謚質者以兩言爲謚尚書曰高宗諒陰

也湯死後世稱成湯以配言爲謚也號無質文謚有質文何號者始也爲本故不可變也周已後用意尤文以爲本生時號令善故有善謚故舍文武王也合言之則上其謚明別善惡所以勸人爲善戒人爲惡也帝者天號也以爲堯猶謚顧上世質直死後以其名爲號耳所以謚之爲堯何記謚法曰翼善傳聖謚曰堯仁聖盛明謚曰舜慈惠愛民謚曰文致理直謚曰武天子崩臣下至南郊謚之者何以爲人臣之義莫不欲褒大其君掩惡揚善者也故之南郊明不得欺天也故曾子問孔子曰天子崩臣下之南郊告謚之諸侯薨世子赴告天子天子遣大夫會其葬而謚之何幼不誄長賤不誄貴諸侯相誄非禮也臣當受謚於君也卿大夫老歸死有謚何謚者尊卑彰有德也卿大夫歸無過猶有祿位故有謚也夫人無謚者何無爵故無謚或曰夫人有謚夫人一國之

母儀閨門之內群下亦化之故設謚以彰其善惡春秋傳曰葬
也傳曰哀姜者何莊公夫人也卿大夫妻無
謚何賤也公妾稱
猶士卑小不得有
婦人隨夫太子無
子太子元士也士
庸所以無謚何卑
五等附庸本非爵
爲於朝廷朝廷本
謚白之於君然後
而已何以知不之
爲於郊也禮曾子
唯者獨也明天子
法曰未出而明已
白虎通德論卷第一

無謚何卑賤無所能務
謚也太子夫人無謚何本
謚其夫人不得有謚也天
無謚知太子亦無謚也附
小無爵也王制曰爵祿凡
也後夫人於何所謚之以
所以治政之處臣子共審
加之婦人大夫故但白君
南郊也婦人本無外事何
問曰唯天子稱天以誅之
獨於南郊耳顯號謚何法
有餘光也

白虎通德論卷第二

臣班　固　纂集

五祀

五祀者何謂也謂門戶井竈中霤也所以祭何人之所勵出入所飲食故爲神而祭之何以知五祀謂門戶井竈中霤也月令曰其祀戶井竈中霤其祀門其祀井獨大夫已上得祭之何士者位卑祿薄但祭其先祖耳禮曰天子祭天地諸侯祭山川卿大夫

夫祭五祀士祭其祖曲禮曰天地四時山川五祀歲遍諸侯方祀山川五祀歲遍卿大夫祭五祀士祭其先非所當祭而祭之名曰淫祀淫祀無福祭五祀所以歲一徧何順五行也故春即祭戶戶者人所出入亦春萬物始觸戶而出也夏祭竈者火之主人所以自養也夏亦火王長養萬物秋祭門門以閉藏自固也秋亦萬物成熟內備自守也冬祭井井者水之生藏任地中冬亦水王萬物伏藏六

月祭中霤中霤者象土在中央也六月亦土
王也故月令春言其祀户祭先脾夏言其祀
竈祭先肺秋言其祀門祭先肝冬言其祀井
祭先腎中央言其祀中霤祭先心春祀户祭
所以時先脾者何脾者土也春木王煞土故
以所勝祭之也是冬腎六月心非所勝也以
祭何以爲土位在中央至尊故祭以心心者
藏之尊者水最卑不得食其所勝祭五祀天
子諸侯以牛卿大夫以羊因四時牲也一說

户以羊竈以雉中霤以豚門以犬井以豕或
曰中霤用牛餘不得用豚井以魚

社稷

王者所以有社稷何爲天下求福報功人非
土不立非穀不食土地廣博不可偏敬也五
穀衆多不可一一而祭也故封土立社示有
土尊稷五穀之長故封稷而祭之也尚書曰
乃社于新邑孝經曰保其社稷而和其民人
蓋諸侯之孝也稷也得陰陽中和之氣而用

尤多故爲長也歲再祭何春求穀之義也故月令仲春之月擇元日命人社援神契曰仲春獲禾報社祭稷以二三牲何重功故也尚書曰乃社于新邑羊一牛一豕一王制曰天子社稷皆大牢諸侯社稷皆少牢宗廟俱大牢所以廣孝道也社稷爲報功諸侯一國所報者少故也王者諸侯俱兩社何俱有土之君禮記三正曰王者二社爲天下立禮曰太社自爲立社曰王社

諸侯爲百姓立社曰國社自爲立社曰侯社太社爲天下報功王社爲京師報功太社尊於王社土地久故而報之王者諸侯必有誠社何示有存亡也明爲善者得之惡者失之故春秋公羊傳曰亡國之社奄其上柴其下郊特牲曰喪國之社屋之自言與天地絕也在門東明自下之無事處也或曰皆當着明誡當近君置宗廟之墻南禮曰亡國之社稷必以爲宗廟之屏示賤之也社稷在中門之

雍門之內何尊而親之與先祖同也不置中門內何敬之示不褻瀆也論語曰譬諸宮墻不得其門而入不見宗廟之美百官之富祭義曰右社稷左宗廟大夫有民其有社稷者亦爲報功也禮祭法曰大夫成群立社曰置在月令曰擇元日命人社論語曰季路使子羔爲費宰曰有民人焉有社稷焉不謂之土何封土爲社故變名謂之社別於衆土也爲社立祀治謂之稷語亦自變有內外或曰至稷不以稷爲社故不變其名事自可知也不正月祭稷何禮不常存養人爲用故立其神社無屋何達天地之氣故郊特牲曰太社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書二篇曰太社唯松東社唯柏南社唯梓西社唯栗北社唯槐王者自親祭社稷何社署土地之神也土生萬物天下之所主也

尊重之故自祭也其壇大何
天子之社稷廣五丈諸侯半
秋傳曰天子有太社焉東方
西方白色北方黑色上冒以
方諸侯青土茸以白茅謹敬
樂樂記曰樂之施於金石絲
之於宗廟社稷曾子問曰諸
豆既陳聞天子崩如之何
痛之不敢終於禮也

如春秋文義曰
之其色如何春
青色南方赤色
黃土故將封東
潔清也祭社有
竹越於聲音用
侯之祭社稷俎
子曰廢臣子哀

王者所以盛禮樂何節文之
禮以法地人無不含天地之氣有五常之性
者故樂所以蕩滌反其邪惡也禮所防淫佚
節其侈靡也故孝經曰安上治民莫善於禮
移風易俗莫善於樂子曰樂
臣上下同聽之則莫不和敬
長幼同聽之則莫不和順在
兄弟同聽之則莫不和親在

在宗廟之中君
於長鄉里之中
閨門之內父子
樂者所以崇和

順比物飾節奏合以成文所以合和父子
君臣附親萬民也是先王立樂之意也故聽
其雅頌之聲志意得廣焉動其干戚習俯仰屈
信容貌得齊焉其慢易鄙詐之氣無由入之
焉進退得齊焉故樂者天地之命中和之紀
人情之所不能免焉故人不耐無樂樂者先王之所以
飾喜也軍旅鉄鉞所以飾怒也故先王之喜
怒皆得其齊焉喜則天下和之怒則暴亂者
畏之先王之道禮樂可謂盛矣聞角聲莫不

惻隱而慈者聞徵聲莫不樂養好施者聞商
聲莫不剛斷而立事者聞羽聲莫不深思而
遠慮者聞宮聲莫不溫潤而寬和者也禮所
揖讓何所以尊人自損也不爭論語曰揖讓
而升下而飲其爭也君子故君使臣以禮臣
事君以忠謙謙君子利涉大川以貴下賤大
得民也屈己敬人君子之心故孔子曰爲禮
不敬吾何以觀之哉夫禮者陰陽之際也百
事之會也所以尊天地鬼神序上下正人

道也樂所以心歌者何夫歌者口言之也中心喜樂口欲歌之手欲舞之足欲蹈之故尚書曰前歌後舞假于上下禮貴忠何禮者古正也所以遠鄭聲也樂尚雅雅者正也所以相懸也樂尚雅雅不奢凶年不儉富貧不相悅驛故邪僻聲皆淫孔子曰鄭聲淫何鄭國土地民人山居谷浴男女錯雜爲鄭悲色之聲也太平乃制禮作樂何夫禮樂所以飢寒何樂之乎功成作樂治定制禮樂言作始故言作禮者陰陽制禮者陰也陰制度於陽故言制樂者陽也陽倡象陽禮法陰也王用先王之禮樂天下太平乃更制作爲書曰肇修舜殷禮祀新傳曰昌何爲不修此言太平去殷禮春秋因先以太平也必復更制者示不襲也又天下樂之者樂者所以象德表功殊名禮記曰黃帝樂曰咸池顓頊樂曰六莖帝嚳樂曰

英堯樂曰大喜舜樂曰簫韶韶禹樂曰大夏湯樂曰大護周樂曰大武黃帝曰咸池者言大施天下之道而行之天之所生地之所載咸蒙德施也顓頊曰六莖者言和律曆以調陰陽莖者著萬物也帝嚳曰五英者言能調和五聲以養萬物大章大明天地人之道也堯曰簫韶者舜能繼堯之道也禹曰大夏者言能分別九州各得其所而樂其道而行之故曰大夏也湯曰大護者言湯承衰能護民之急也周公曰酌合者言周公輔成王能斟酌文武之道而成之也武王曰象者象太平而作樂示已太平也合曰大武者天下始樂周之征伐行武故詩人歌之王赫斯怒爰整其旅當此之時天下樂文王之怒以定天下故樂其武也周室中制象湯樂何殷紂為惡日久其惡最甚斬涉刳胎殘賊天下武王起兵前歌後儛剋殷之後民人大喜故中作所以節喜盛天子

八佾諸侯四佾所以別尊卑樂者陽也故以陰數法八風六律四時也八風六律者天氣也助天地成萬物者也亦猶樂所以順氣變化萬物成其性命也故春秋公羊傳曰天子八佾諸公六佾諸侯四佾詩曰大夫士琴瑟御八佾者何謂也佾者列也以八人爲行列八八六十四人也諸公六六爲行諸侯四四爲行諸公謂三公二王後大夫士北面之臣非專事子民者也故但琴瑟而已王者有六

樂者貴公美德也所以作供養傾先王之樂明有法也與其所自作樂明作已樂者樂也所以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考詩云奏鼓簡簡衎我烈祖樂元語曰受命而六樂樂先王之樂明有法也與其所自作明有制興四夷之樂明德廣及之也故南夷之樂曰兟兟西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧朱儛北夷之樂

先王所以得之順命重始也此言以人得之
先以文謂持羽毛僊也以武得之持干戚儛
也樂元器曰東夷之樂持竿舞助時生也南
夷之樂持羽舞助時養也西夷之樂持戟舞
助時慘也北夷之樂以爲先聖王也先王惟行道德和
調陰陽覆被夷狄安樂來朝中國於
是作樂樂之南之爲言任也任養萬物味之
爲言昧也昧者萬物老衰禁者萬物禁藏倏

離者萬物微離地而生一說東方持竿南方
歌西方戚北方擊金夷狄質不如中國中國
文章但隨物名之耳故百王不易戚二者制
夷狄樂不制夷狄禮何以爲禮者身當履而
行也夷狄之人不能行禮樂者聖人作爲以
樂之耳故有夷狄樂也殊爲舞者以爲使中
國人何以言之夷狄之人禮不備恐有過誤
也作之門外者何夷在外故就之也夷狄無
禮義故不在內明堂記曰九夷之國在東門

之外所以知不在門內也明堂記曰禹納蠻夷之樂於太廟言蠻明有入也曰者何謂也以爲四夷外無禮義之者從東故舉本以爲之惣名也言終始也言蠻舉遠也言貉舉惡也則別之東方爲九夷南方爲八蠻西方爲六戎北方爲五狄故曾子問曰九夷八蠻六戎五狄百姓之難至者也何以知夷在東方禮王制曰東方曰夷被髮文身又曰南方曰蠻雕題交趾

西方曰戎被髮衣皮北方曰狄衣羽毛穴居東所以九何蓋來者過九之爲言究也德徧究故應德而來亦九也非故爲之道自然也何以名爲夷蠻曰聖人本不治外國非爲制名也因其國名而言之耳一說曰名其短而長也北方太陰鄙鄙故爲之制名也夷者僔狄無禮義也方者少陽少蠻蟲難化故取名也北方太陰鄙鄙故少蠻蟲難化執心違邪戎者強惡也狄者易也辟易無別也歌者在堂上舞在堂下倡歌者導家德舞

者象若子上德而下功郊將性曰歌者什上
誦語曰季氏八佾舞於庭書下管
以閒降神之樂在上何爲鬼神舉
擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖考來格何以用鳴
球搏拊者何鬼神清虛貴淨賤鏗鏘也故尚
書大傳曰搏拊鼓揆以柔琴瑟練絲朱絃鳴
者貴工聲也王者食所以有樂何樂食天下
之太平富積之饒也明天子至尊非功不食
非德不飽故傳曰天子食將舉樂主者所以

日食者何明有四方之物食四時之功也四
方不平四時不順有缺樂之法焉所以明至
尊著法戒也王平居中央制御四方平豈食
少陽之始也晝食太陽之始也晡食少陰之
始也暮食太陰之始也論語曰亞飯干適楚
三飯繚適蔡四飯缺適秦諸侯三飯卿大夫
一飯尊卑之差也弟子職暮食七
食力無數蕪人職在耕桑勞力勞
飽即作故無數禮樂記曰禮

也可履踐而行樂者君子樂得其道小人樂得其欲聲者何謂聲鳴也聞其聲即知其所生音者飲也言其剛柔清濁和而相飲也尚書曰予欲聞六律五聲八音五聲者何謂也宮商角徵羽土謂宮金謂商木謂角火謂徵水謂羽月令曰盛德在木其音角又曰盛德在火其音徵盛德在金其音商盛德在水其音羽所以名之爲角者躍也陽氣動躍徵者止也陽氣止商者張也陰氣開張陽氣始降也羽者紆也陰氣在上陽氣在下宮者容也含也含容四時者也八音者何謂也樂記曰土曰塤竹曰管皮曰鼓匏曰笙絲曰絃石曰磬金曰鐘木曰柷敔此謂八音也法易八卦也萬物之數也八音萬物之聲也所以用八音何天子承繼萬物當知其數既得其數當知其聲即思其形如此蜫飛蠕動無不樂其音者至德之道也天子樂之故樂用八音樂記曰壎坎音也管良音也鼓震音也絃離音

也鐘兌音也祝敔乾音
爲言勳陽氣於黃泉之
下勳蒸而萌芽之言
施也在十二月萬物始
氣象萬物之生故曰望
也黍稷十一月黍之
施而勞筐者太蔟之
合之和焉天下樂之故
謂之筐鼓震音煩氣
也萬物憤懣震動而生
雷以動之溫以煖之
風以散之雨以濡之奮
至德之聲感和平之
氣也同聲相應同氣相
求神明報應天地祐
之其本乃在萬物之始
耶故謂鼓也鞉者震

之氣也上應卯星以通
者中之氣萬物生於無
也故謂之簫簫者以緑
民本人力加地道化然
簫也瑟者嗇也閑也所
君父有節臣子有義然
後萬物生故謂之瑟也
琴者禁也所以禁止
淫邪正人心也磬者夷
盛也其氣磬故曰磬有
王道故謂之鞉也簫
聲見於無形僇也簫
爲本言承天繼物爲
後萬物戮也故謂之
以懲忿窒慾角則宜
則之氣也象萬物之
貴賤焉有親疎焉有

長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以有尊卑也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓疎所以有親也此三者行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也鐘之為言動也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲也鑄者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物亡亡與無節度則萬物亡亡與昌正相迫故謂之鑄祝敔者終始之聲萬物之而生也陰陽順而復故曰祝承順天地序

迎萬物天下樂之故樂用祝祝始也敔終也一說笙祝鼓簫瑟塤籥鐘磬也如其次笙在北方祝在東北方鼓在東方瑟在南方塤在西南方鍾在西方磬在北方凡五音八何聲為本出於五行皆為末象八風故樂記曰聲成文謂之音倫音而樂之謂之樂也問曰異說並行則弟子疑焉孔子有言吾聞擇其善者而從之多見而志之也知之次也文武之道未墜於地天之將喪斯文也樂亦在其中矣

聖人之道固有文法所以兼其說法所聞者
亦各傳其所受而已

白虎通論卷第三